

Утверждаю:
Митрополит
Тобольский и Тюменский
Димитрий



Утверждаю:
Председатель Общественной палаты
Тюменской области, Сопредседатель
Тюменского регионального отделения
Всемирного Русского Народного Собора



Г.Н. Чеботарев
«15» *август* 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе детских рисунков и стихотворений «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»¹

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Девятый городской конкурс детских рисунков и стихотворений «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» традиционно проводится в рамках празднования Дня Сибири, установленного 8 ноября. В 2019 году конкурс посвящен Году театра в России, 75-летию Тюменской области и 50-летию запуска первой эксплуатационной скважины № 200 Самотлорского нефтяного месторождения, 400-летию Сибирской епархии, 315-летию окончания строительства собора во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и 30-летию возрождения Тобольской Духовной семинарии, 175-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Словоцова, 275-летию с начала изучения татарского языка в Тобольске и 100-летию со дня рождения Тамерлана Каримовича Ишмухамедова, 180-летию открытия в г. Тобольске памятника Ермаку и 190-летию со дня рождения Нигматуллы Кармышаковича Сайдукова.

1.2. Цели конкурса:

- духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание детей и молодежи;
- воспитание культуры межнационального общения;
- знакомство детей с традиционной культурой народов Сибири;
- сохранение и распространение этнокультурных ценностей;
- формирование ценностных ориентиров в молодежной среде на основе высокой нравственности, православной культуры;
- воспитание духовности, гражданских чувств и преданности Отечеству;
- возрождение традиции празднования Дня Сибири в Тюменской области.

1.3. Задачи конкурса:

- духовное объединение детей, подростков и молодежи;
- воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, любви к родному краю;
- развитие интереса к истории России, Сибири, объединению народов на территории Сибири;
- формирование у детей и молодёжи правильного отношения к историческим личностям, популяризация исторической фигуры Ермака и его роли в присоединении Сибири к России;
- выявление представлений у современных детей и молодёжи о Ермаке, его дружине и исторических событиях, участниками которых они были;
- организация содержательного досуга через занятия творчеством, проведение выставки работ и концертной программы народных коллективов,

¹ Слова Ермака из трагедии А. С. Хомякова «Ермак».

посвященной историческому наследию и культурным ценностям народов Сибири;

- создание условий творческой состязательности для детей и молодёжи, стремящихся художественно отобразить свои представления об истории России и родного края;
- развитие волонтерского (добровольческого) движения в процессе проведения конкурса и празднования.

1.1. Организаторами конкурса являются Общественная палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Всемирного Русского Народного Собора, Тобольско-Тюменская Епархия, при поддержке Правительства Тюменской области, Комитета по делам национальностей Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, Департамента образования Тюменской области и депутатов Тюменской областной Думы.

1.2. Участники конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования города Тюмени по трем категориям:

- детская – с 7 до 10 лет;
- средняя – с 11 до 14 лет;
- старшая – от 15 лет до 18 лет.

1.3. Участие в конкурсе является бесплатным.

1.4. Положение о конкурсе публикуется на официальном сайте по адресу: <http://деньсибири.рф>.

1.5. Сроки проведения конкурса:

01 сентября 2019 года – 16 октября 2019 года – прием заявок в электронном виде на сайте <http://деньсибири.рф> (**обязательно**).

17 октября 2019 года – 22 октября 2019 года – прием заявок, соглашений и конкурсных работ на бумажном носителе по адресу: г. Тюмень, ул. Ленина, 22.

23 октября 2019 года – 07 ноября 2019 года – работа конкурсной комиссии.

8 ноября 2019 года – подведение итогов.

1.6. Работы, поступившие позже сроков, указанных в пункте 1.8. настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

1.7. Подача работ на конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе согласие: на возможное размещение рисунков в сети интернет, на возможное участие рисунков в выставках, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных версиях СМИ, на использование рисунков в печатных и рекламных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения. Поданные для участия в конкурсе работы не рецензируются и не возвращаются.

1.8. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее положение.

2. ОБЩИЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И РАБОТЫ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

2.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. 2019-Год театра (Приложение 1).
2. Герои Самоглора (Приложение 2).
3. Словцов И.Я. (Приложение 3).
4. Ишмухамедов Т.К. (Приложение 4).
5. Священник Иосиф Гиганов (Приложение 5).
6. Батюшка Николай Гурьянов (Приложение 6).
7. Сибирская епархия (Приложение 7).
8. Памятник Ермаку (Приложение 8).

9. Сайдуков Н.К. (Приложение 9).
10. Стихотворение, посвященное родному краю (Приложение 10).
- 2.2. Каждый участник вправе предоставить на конкурс одну работу. Если участник предоставил более одного рисунка (стихотворения), то организатор имеет право самостоятельно выбрать к участию одну работу.

2.3. Рисунки должны быть выполнены участниками самостоятельно, без помощи родителей и педагогов.

- 2.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:
 - соответствие заявленным номинациям (рисунки с других конкурсов не оцениваются и не возвращаются);
 - использование любых графических техник (рисунок, гравюра, монотипия и т.д.) и материалов (карандаш, акварель, гуашь, пастель и т.д.);
 - не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ графического моделирования и дизайна;
 - **формат рисунков – А3 (297x420) или А4 (210x297);**
 - **каждая работа должна иметь этикетку на лицевой стороне рисунка в правом нижнем углу, а также этикетку с обратной стороны рисунка. Этикетки должны быть выполнены по форме в соответствии с Приложением 11.**
 - **каждая работа должна быть оформлена в паспорту из белой бумаги шириной 6 см.**
 - в номинации Стихотворение, посвященное родному краю (к 75-летию Тюменской области), **принимаются работы учащихся только собственного сочинения, оригинальность текста должна быть выше 95%.**
- 2.5. Участие в конкурсе осуществляется путем направления работ участников конкурса их законными представителями организатору конкурса.
- 2.6. Заявки для участия в конкурсе принимаются в электронном виде на официальном сайте конкурса по адресу: <http://деньсибири.рф> (Образец заявки в Приложении 12). После подачи заявки в электронном виде в сроки, указанные в п. 1.8. настоящего Положения, принимаются заявки на бумаге, распечатанные с сайта, оригиналы рисунков (стихотворений) и согласие на обработку персональных данных, оформленное в соответствии с Приложением 13 настоящего Положения.
- 2.7. По вопросам проведения конкурса обращаться письменно: Dni-Sibiri@yandex.ru или по телефону +7 (952) 678-89-54 (ответственное лицо Анастасия).

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. Конкурсная комиссия после просмотра рисунков путем голосования определяет победителей конкурса в каждой номинации с присуждением 1, 2, 3 мест; готовит предложения по награждению победителей и участников, оформляет решение о результатах.

3.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- содержательность (соответствие теме конкурса);
- художественный уровень;
- оригинальность творческого замысла;
- техническая грамотность;
- личное заинтересованное отношение автора к теме;
- **соответствие творческого уровня возрасту автора;**
- композиция.

3.3. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

3.4. Преподаватели, принимающие активное участие в конкурсе (подготовившие пять и более участников) награждаются благодарственными письмами.

3.5. Вручение дипломов, грамот и призов будет проводиться 8 ноября 2019 года в 14 часов 00 минут по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 34 Тюменская филармония на празднике, посвященном Дню Сибири.

4. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Рисунки, представленные на конкурс, не возвращаются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право дальнейшего использования конкурсных рисунков (в информационных и культурных целях) без согласия автора и выплаты вознаграждения.

4.2. **Родители** (законные представители) участника конкурса, предоставляя на конкурс работу ребенка, **гарантируют, что ребенок является автором изображения.** Организаторы конкурса не несут ответственности за претензии третьих лиц к автору художественных работ.

4.3. Авторские права на конкурсные рисунки либо их фрагменты переходят к организаторам конкурса в момент получения рисунков конкурсной комиссией.

4.4. Присылая свои работы на конкурс, авторы автоматически дают организаторам конкурса право на использование присланного материала в некоммерческих целях (в информационных и культурных целях), на возможное размещение рисунков в сети интернет, на возможное участие рисунков в выставках, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных СМИ, на использование рисунков в печатных и рекламных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения.

5. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

5.1. Фактом своего участия в конкурсе участники конкурса и их родители (законные представители) дают свое полное и безусловное согласие на обработку их персональных данных в целях осуществления дальнейших коммуникаций в рамках проведения конкурса и выдачи призов победителям и участникам.

5.2. Все персональные данные участников конкурса и их родителей (законных представителей) используются организаторами исключительно в связи с конкурсом.

5.3. Организаторы обеспечивают конфиденциальность персональных данных участников конкурса и их родителей (законных представителей) в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Театр – особый и прекрасный мир 185 лет со дня выхода сказки «Конёк-Горбунок»

Россия встречает Год театра! Сценическое искусство – одно из самых старинных, ярких и интересных, его любят люди разных возрастов. Сегодня в нашей стране существует более 600 театров на любой вкус: детских и взрослых, музыкальных, танцевальных, кукольных... перечислять можно долго.

Жители и гости Тюмени также с удовольствием ходят на спектакли. Почётное место среди театров сибирского края занимает Тюменский драматический театр. «Наш Большой» – называют его тюменцы. И не случайно, ведь величественное здание является самым крупным среди драматических театров России! Это настоящий пятиэтажный дворец с парадным фасадом, лепниной и колоннами! Самый большой зал рассчитан на 777 мест, малый - на 205, также есть экспериментальная сцена на 5-м этаже.

Важным событием для театров всей области стало празднование 185-летия выхода в свет сказки «Конёк-Горбунок». Написал её наш земляк Петр Павлович Ершов. Примечательно, что эту волшебную историю автор придумал в 19 лет! Сказка так полюбилась читателям, что её переиздавали более ста семидесяти раз, она стала одной из самых издаваемых в мире и переведена на 27 языков!

Увлекательный сюжет хорошо известен каждому. Главный герой – Иван-дурак, скромный, любознательный, умеющий ценить красоту. В чудесных приключениях ему помогает верный друг, с виду неприглядный конек, который в беде никогда не бросит. Смысл сказки о Коньке-горбунке таков, что друг никогда не бросит в беде и простит все ошибки. И если случилось в жизни испытание, не нужно унывать, а надо быть всегда твёрдым и решительным! В испытаниях встречаешь друзей, которых не ждал, как встретил их главный герой. Помимо Конька-горбунка, Ивану помогали Рыба-кит, Месяц Месяцovich.

В Тюменской области запущен проект «Путешествие в сказку Петра Ершова «Конёк-Горбунок». Мероприятия по мотивам любимой сказки пройдут на разных площадках города и области.

Сказка-юбиляр вот уже много лет не сходит с афиш ведущих хореографических коллективов страны. А недавно в Санкт-Петербурге по мотивам сказки начались съемки масштабного блокбастера.

Конкурсные задания:

1. Изобрази театр Тюмени или другого сибирского города.
2. Представь, что ты режиссёр театра и нарисуй одну из сцен сказки.

Герои живут среди нас 75 лет Тюменской области

Одно из крупнейших месторождений нефти в мире находится в Тюменской области. Расположено оно в Нижневартовском районе Ханты-Мансийского округа в районе озера Самотлор, а потому, так и называется – Самотлорское.

Открыто месторождение 22 июня 1965 года. Сколько радости испытали люди, увидев первый фонтан нефти! По словам первооткрывателей, он бил из скважины с такой силой, что нагревались стальные трубы, а его отдача была более тысячи тонн в сутки! Новость об открытии уникального месторождения разлетелась по всему свету. Эта весть символизировала дальнейшее процветание России, укрепление её экономики, гарантировало стабильность нашего государства.

Промышленная эксплуатация началась в 1969 году – ровно 50 лет назад! В апреле того года из скважины № 200 пошла первая промышленная нефть. Пробурил её мастер Степан Повхом.

В память о героизме рабочих и их титаническом труде в тяжелейших условиях, в Нижневартовске воздвигнут памятник «Покорителям Самотлора», именуемый в народе «Алеша». Сегодня это монументальное сооружение – главная достопримечательность города.

Расположен этот величественный памятник на въезде в Нижневартовск на кургане Славы. Представляет собой 12-метровую фигуру молодого рабочего в каске с поясом вышкомонтажника. В левой руке рабочий держит чашу с горящим факелом, а в правой – молот геологоразведчика. «Алеша» указывает дорогу в центр города и направление к знаменитому месторождению «Самотлор».

Образ нефтяника собирательный, создавали скульптуру с реального человека, известного в Югре бурового мастера, замечательного человека Федора Степановича Метрусенко. Ветеран-нефтяник и сегодня проживает в Нижневартовске.

В который раз вспоминаются слова Михаила Ломоносова: «Богатство России будет прирастать Сибирию!» К нынешнему юбилею 75-летия образования Тюменской области нефтяная отрасль охватила Сибирские просторы до крайнего севера! А некогда начатое геологами и нефтяниками освоение залежей и богатств родного края служит экономической основой процветания страны.

Полвека нефти Самотлора –
История страны. Коль скоро
Такой прекрасный юбилей,
Давайте вспомним тех людей:
Мечтателей, энтузиастов,
Открывших залежи богатства.
Тех, кто в мороз и летний зной,
Не покидая буровой,
Сил не жалели ради славы
И процветания державы.

Полвека будто бы немного,
Но вспомним: первые дороги,
К успехам смелые шаги.
В болотах вязли сапоги,
Но шли вперёд первопроходцы,
Побед великих полководцы,
Которые трудом смогли,

Открыть запасы недр земли.

Увековечим те моменты!
На редких кадрах киноленты
Мы видим молодые лица,
Вписавших в летопись страницы.
Они герои и, по праву
О светлом будущем мечтая
И нефть во славу добывая,
Радели за свою державу!
(Сергей Трохименко)

Конкурсные задания:

1. Изобрази памятник первопроходцам-открывателям «Самотлора».
2. Нарисуй первый нефтяной фонтан, который бьёт из-под земли, и радость первооткрывателей.
3. Придумай и нарисуй собирательный образ геологоразведчика.

175 лет со дня рождения И.Я. Словцова

В этом году потомственному сибиряку, тюменцу Ивану Яковлевичу Словцову исполнилось бы 175 лет. А Тюменскому музейному комплексу его имени – 140 лет!

Родился учёный в 1844 году в Тюмени, в семье священника. Поначалу Иван учился в Тобольской гимназии, а затем поступил на физико-математический факультет Казанского университета.

Иван Яковлевич был человеком умным, начитанным, разносторонним. И был назначен директором Тюменского Александровского реального училища.

Учёный всегда любил природу и родной край, интересовался археологией, историей. Иван Яковлевич любил сидеть на берегу Андреевского озера и мечтать о том, что может сделать доброго для родной Сибири.

Много интересного им и другими учёными было обнаружено при раскопках окрестностей Тюмени! Так, на берегу Андреевского озера найдено обширное городище каменного века, многочисленные орудия, предметы обихода.

Всю жизнь Иван Яковлевич посвятил изучению родного края и был удостоен медалей Стокгольмской академии наук и Русского географического общества.

Учёный был членом археологических обществ Берлина и Финляндии. Он написал два учебника: «Краткая физическая география» и «Обозрение Российской империи сравнительно с важнейшими государствами», переиздаваемых несколько раз.

Иван Яковлевич владел богатейшей коллекцией сибирских древностей и, конечно, хотел поделиться ею с другими людьми. Так появился его первый музей в Александровском реальном училище.

А сегодня в городе работает целый музейный комплекс имени великого учёного – И. Я. Словцова!

Одной из самых уникальных, ценных, а вместе с тем и любимых детьми считается экспозиция «Окно в природу». Здесь можно познакомиться с различными обитателями Тюменского края. А в палеонтологическом музее можно увидеть полный скелет мамонта, ископаемого бизона, шерстистого носорога и пещерного медведя!

Всех, кто еще не знаком с коллекциями тюменского музея им И. Я. Словцова, приглашаем побывать в нем!

Конкурсные задания.

1. Посети музей и изобрази экспозицию «Окно в природу».
2. Нарисуй Ивана Яковлевича, работающего над раскопками городища в районе Андреевского озера.
3. Нарисуй ученого, сидящего на берегу озера Андреевское.

Крылатый Тамерлан 100 лет со дня рождения Т.К. Ишмухамедова

В 2018-м году в России был объявлен конкурс «Великие имена России». Идея его в том, чтобы дать аэропортам страны имена выдающихся соотечественников. В Тюмени есть современный аэропорт «Рошино», жители города стали активно предлагать ему второе имя.

Среди многих достойных кандидатов в списке номинантов было имя нашего земляка, Героя Советского Союза, лётчика-истребителя, летчика-штурмовика освобождавшего Крым, Донбасс, завершившего войну в Германии - Тамерлана Каримовича Ишмухамедова. В 2019-м году сибирскому герою исполнилось бы 100 лет! Фашистские лётчики знали Т. К. Ишмухамедова, боялись появления его самолёта в небе, передавая друг другу по радиации – в небе Крылатый Тамерлан!

Тамерлан Каримович Ишмухамедов родился 8 августа 1919 года в деревне Осиновой Ялуторовского района Тюменской области в семье крестьянина. Окончив техникум, работал учителем. В 1936 году поступил в авиашколу, а затем в Оренбургское военно-авиационное училище.

На фронте с 1942 года. Здесь вступил в КПСС. Трижды был ранен. Воевал летчик Т. К. Ишмухамедов расчетливо и смело. Он хладнокровно избегал огня зенитной артиллерии и не щадил врагов. Говорил товарищам: «В руках штурмовиков - грозное оружие. Каждый боевой вылет должен быть для нас уроком».

Уроки... Много их было до этого в жизни Тамерлана. Теперь их давали враги. И Тамерлан быстро научился разгадывать коварные замыслы, предвидеть и умело отражать маневры противника. Штурман Тамерлан, как правило, возвращался на свой аэродром с победой.

В предгорьях Кавказа, когда гитлеровцы бешено рвались к нашей нефти, лейтенант Ишмухамедов, ведущий группы штурмовиков, шесть раз вылетал громить вражеские позиции. Тогда группа уничтожила шесть танков.

В апреле 1944 года штурмовой авиаполк, в котором находился Т.К. Ишмухамедов, наносил удары оккупантам в Крыму. Вылетал штурмовать вражеские суда в Керченском проливе, Азовском и Черном морях.

4 апреля оказалось особенно «урожайным». Ишмухамедову тогда дали задание уничтожить плавсредства противника в районе Темрюка. Прорвавшись через плотный огонь зениток, Тамерлан сделал четыре захода на цель и потопил баржу с военным грузом. На обратном пути встретил семь транспортных самолетов «Юнкерс-52», которые он атаковал. Один из них рухнул на берег лимана.

Когда начались бои за освобождение Севастополя, в бухте Казачья Ишмухамедов потопил три фашистских катера.

В марте 1945 года у Данцига Тамерлан бомбил вражескую переправу, на дорогах уничтожал транспорт и живую силу врага.

Апрель сорок пятого был на исходе, когда южнее Штеттина гитлеровцы пошли в контратаку. Нашим войскам потребовалась поддержка авиации. Но мешала нелетная погода. Попытки достигнуть район боя успеха не имели. Только Тамерлан со своей группой сумел точно выйти к цели. Удар был сокрушительным.

Несколько раз заходили на огневые точки противника. Лично Ишмухамедов уничтожил тогда самоходное и три противотанковых орудия, до сорока гитлеровцев. Вражеская контратака захлебнулась.

Несколько дней спустя группа Т. К. Ишмухамедова штурмовала пригороды Берлина. Семь боевых вылетов! Тамерлан уничтожил три противотанковых орудия. Отходя от цели, встретились с четырьмя «Фокке-Вульфами-190». Дорого обошлась

фашистам эта встреча! Один из «фоккеров» «снял» стрелок из экипажа Тамерлана. Это был 188-й боевой вылет Т.К. Ишмухамедова.

На его счету до 400 уничтоженных фашистских солдат и офицеров, 67 противотанковых, самоходных и зенитных орудий, 22 танка, 6 катеров, 15 самолетов противника. Известие о Победе застало Тамерлана за штурвалом боевой машины ...

После увольнения в запас в 1947 году жил в Тюмени. Работал в Тюменском индустриальном институте.

Умер 15 мая 1995 года. Похоронен на Червишевском кладбище в Тюмени.

Звание Героя Советского Союза присвоено 15 мая 1946 года. Награжден орденом Ленина (15.05.1946), двумя орденами Красного Знамени (19.10.1942; 30.04.1945), двумя орденами Отечественной войны 1 степени (17.06.1943; 06.04.1985), орденом Красной Звезды (15.06.1944), медалями.

Конкурсные задания:

1. Изобрази лётчика-штурмовика в военной форме. Обрати внимание на различие штурмовика и истребителя.
2. Нарисуй военный самолёт в воздушном бою.
3. Изобрази портрет героя Т.К. Ишмухамедова.

275 лет с начала изучения татарского языка в Тобольске Священник Иосиф Гиганов

В 16 веке к России были присоединены обширные сибирские края. Государство стало налаживать отношения с местными жителями. Общих дел было много, но особое место занимала торговля, ведь обмен товаров с азиатскими странами проходил в Сибири.

Хорошо людям православным тогда булгаро-татары помогали, потому как знали они язык сибирских татар. До того это наречие важным стало, что и переговоры с Персией на татарском велись!

Решено было в государстве Российском язык сибирских татар изучать. А чтоб владеть речью другого народа, нужны книги, пособия с правилами. Но у сибирских татар таковых не было. Быть может, и до сей поры не появилась бы грамматика, если б однажды не родился на Тобольской земле человек по имени Иосиф.

Случилось это в 1764 году в Тобольском наместничестве Тарской округи Викуловской слободы. В семье священника Иоанна Гиганова появился ещё один ребёнок, маленький Иосиф. Как и прочие дети, мальчик любил играть, а как подрос, заботливый отец взялся за его обучение. Поначалу Иосиф учился дома, папа многое ему рассказывал и помогал освоить Псалтырь. В общем, рос Иосиф любознательным, добрым, вдумчивым и верующим человеком.

А посему неудивительно, что, став юношей, поступил в духовную семинарию.

В Тобольской семинарии много интересных и нужных предметов по истории церкви, по толкованию Священного Писания. В них Иосиф проявлял старание и весьма преуспевал. Но более всего интересовали юношу иностранные языки. Изучал он латынь и греческий. А в добавок к тому, полюбил татарский язык. Чтобы лучше его изучить, Иосиф общался с бухарцами города и юртовскими муллами.

Иосиф Гиганов успешно окончил семинарию и в 1786 году стал дьяконом, а затем священником Софийского собора в Тобольске.

Появилась у отца Иосифа матушка Дарья Петровна, а следом и детки. Старший – Пётр, средний – Павел, а третий сынок, Алексей, погиб, будучи младенцем.

Молодой батюшка был благородной наружности, с добрым взглядом, светлым лицом и длинной бородой.

Благодаря любви к лингвистике и упорству отец Иосиф глубоко изучил язык сибирских татар и вскоре стал учителем татарского языка в Тобольской семинарии, а затем и в Тобольском главном народном училище.

Обучаясь сам и обучая других, отец Иосиф столкнулся с известной бедой: отсутствием грамматики татарского языка. Очень это огорчало батюшку! И решил отец Иосиф взяться за огромный труд по её составлению и начал писать рукопись с правилами: кропотливо сверял слова, находил особенности и закономерности языка, придавал своим наблюдениям систему.

Наконец, в 1789 году его книга с правилами была готова! Подготовленные рукописи были направлены в Санкт-Петербург, но издали пособие позже, в 1801 году. Так Иосиф Гиганов стал автором первой в Европе грамматики языка сибирских татар!

Помимо этого, отец Иосиф составил два словаря: татарско-русский и русско-татарский, и содержалось в нём 1800 слов. А другой учитель народного училища и друг отца Иосифа, Ният-Бакый Атнометев, при поддержке батюшки написал «Букварь татарского и арабского письма, с приложением слов со знаками, показывающими их выговор». Это книга – очень важная и ценная. Она составлена для русскоговорящих учеников, ею можно пользоваться при изучении не только татарского, но и ряда других тюркских языков. Такой «Букварь» имел и обратное значение. Учащиеся, которые говорили на тюркских языках, пользовались им при изучении русского.

Отец Иосиф много трудился и вкладывал в любимое дело душевные силы, но здоровье его к 35 годам весьма ухудшилось.

Несмотря на плохое самочувствие, батюшка просил, чтоб ученики, изучающие татарский язык, приходили ежедневно к нему на квартиру.

К сожалению, спустя месяц после этой просьбы отец Иосиф тяжело заболел и в сентябре 1800 года умер.

Уже после смерти отца Иосифа, в октябре 1800 года, было получено известие о награждении тобольского учителя татарского языка орденом святого Иоанна Иерусалимского! Это очень высокая награда, которую в Тобольске более никто не получал.

Отца Иосифа не стало, но труды его продолжали пользоваться большой популярностью у сибирских татар и бухарцев, вызывали уважение у мусульманского духовенства. Интересно, что некоторые муллы написали по-татарски на арабской графике положительные отзывы и адресовали их на имя Александра I.

В 2019-м году сибиряки отмечают 275 лет с начала освоения татарского языка в Тобольске! Прошло много времени, но и сегодня каждый, кто желает глубже изучить язык и культуру сибирских татар, может обратиться к книгам отца Иосифа и получить нужные знания.

Конкурсные задания:

1. Изобрази, каким ты представляешь себе батюшку Иосифа Гиганова.
2. Нарисуй учителей Ният-Бакый Атнометова и отца Иосифа за работой над книгами.
3. Нарисуй учеников, изучающих татарский язык.
4. Изобрази букварь сибирских татар, каким ты его представляешь.

Добрый Батюшка Николай Гурьянов

Посреди большого озера на небольшом островке Талабск жил добрый батюшка Николай.

Как и все взрослые, Батюшка когда-то был маленьким мальчиком. Уже тогда он всем сердцем полюбил Господа и всё живое на земле.

Однажды один священник сказал Коленьке: «Какой ты счастливый, что с Господом!». И Коля, действительно, был от этого счастлив.

А ещё в детстве мальчик видел царя Николая!

Когда Коля вырос, он тоже захотел стать священником, чтобы послужить Богу и людям. Желание его было смелым, ведь для православных наступило тяжёлое время: всех священников, да и просто верующих людей ловили и сажали в тюрьмы, отправляли в суровые ссылки.

Николай этого не испугался и всё же стал батюшкой. Был он и в тюрьме, и в ссылке, но от этого только сильнее любил Господа и людей!

Когда Батюшка поселился на остров Талабск, там не было деревьев. Остров всегда продувался ветром, было холодно. Но отец Николай сумел насадить много разных деревьев! В то время на острове ещё не было водопровода, и Батюшка носил воду для каждого деревца сам, с любовью поливал растения. Деревья выросли, и на остров стало прилетать много птиц! Они поселились в густых ветвях, пели песни и вили гнёздышки. Когда Батюшка выходил на крылечко, к нему подлетали голуби и садились на руки, на плечи. А белый голубь садился Батюшке на скуфейку – шапочку на голове. Затем голубь взлетал и хлопал крыльями. Батюшка говорил: «Он меня защищает».

Батюшку слушались и звери, и птицы. Были у него кошечки. Однажды коту Липушке Батюшка ласково сказал: «Липушка, иди домой!». И кот, давая пример послушания, ушёл в домик.

На острове Батюшка служил 40 лет. Когда он стал стареньким и ходил с палочкой, то старался всегда идти по дорожке, чтобы случайно не задеть палочкой травинки, боялся их повредить – так сильно Батюшка любил всё созданное Творцом!

У Батюшки был идеальный слух, он играл на гармонике, писал стихи и дарил их людям.

Батюшка был прозорливым. Он знал всё, что происходит на земле и исцелял людей от тяжёлых болезней. Если в семье происходила ссора, то молился, и после этого все снова жили дружно и счастливо.

Очень любил Батюшка врачей и учителей, ведь эти люди помогали другим выздороветь и получить полезные знания.

Батюшка был красивым: стройным, высоким, с белой бородой и волнистыми волосами. Он светился как солнышко, своей отеческой любовью согревая тех, кто к нему приезжал. Батюшка был похож на святого Николая Чудотворца.

Кто видел Батюшку, получал его благословение, тот бросал плохие привычки и стремился стать лучше и чище.

Конкурсные задания:

1. Нарисуй Батюшку на крыльце своего домика.
2. Изобрази Батюшку Николая и кота Липушку.
3. Нарисуй, как Батюшка сажает деревья, кормит птиц.
4. Нарисуй, как Батюшка молится перед иконами за счастье людей.

400-летию Сибирской епархии посвящается

Православные сибиряки готовятся встречать важную дату. В будущем году Сибирская епархия отметит своё 400-летие! Уже сейчас началась подготовка к празднованию, ведь столько событий, тяжёлых и радостных, пережили христиане, столько новых храмов успели возвести за четыре столетия! Многочисленные сибирские, тобольские просветители создавали нравственный облик русского народа. Усилиями архипастырей Сибирь начала превращаться в достойные страны, а Русь – в великую Россию.

История Сибирской епархии началась в сентябре 1620 года. Решение об её учреждении было принято царём Михаилом Романовым и Патриархом Филаретом. Дело в том, что ранее воеводы первых сибирских городов – Тюмени, Тобольска, Березово, Сургута, Тары – вдали от «ока государева», управляли присоединёнными атаманом Ермаком землями, как хотели, думая более о своей корысти, нежели о благой жизни народов и справедливости, появились разбойники и грабители.

Слухи о беспределах достигли Москвы, где решено было искоренить пороки русских поселенцев. Заботиться об укреплении российской государственности и чистоте нравов было поручено архиепископу Киприану (Старорусенину) – первому архипастырю Сибири! Человеку, проверенному лихолетьем смутного времени, царь доверил не только обращать ко Христу местные народы, но и приглядывать за законностью чиновничьей власти.

За три с небольшим года архиепископу Киприану удалось построить 12 монастырей! Один из них известен каждому жителю Тюмени – это Ильинский женский монастырь, что на берегу реки Туры. Было освящено 30 церквей, где трудилось 50 священников. Архиепископа Киприана называют первым летописцем нашего края, по его поручению были опрошены и записаны рассказы оставшихся в живых соратников Ермака Тимофеевича.

Большим усердием в деле христианизации местного населения был отмечен и труд митрополита Тобольского Филофея (Лещинского). Святитель летом на лодках, а зимой на оленьих упряжках добирался до отдаленных поселений и личным примером доказывал силу христианского Бога над идолами. За время правления Сибирской епархией митрополит Филофей просветил 40 тысяч инородцев светом Евангелия.

Святой Филофей оставил след в истории как храмостроитель и просветитель, его силами появилось великое множество церквей. Буквально везде, где проповедовал святитель, появлялись новые храмы. По указу Петра I под руководством митрополита Филофея в граде Тюмени в 1700 году началось строительство первого каменного собора. Величественный храм был освящён в 1704 году. Патриархом белокаменного зодчества, жемчужиной Сибири стали называть Благовещенский собор гости и жители первого сибирского града. Похожее на корабль, грандиозное и величественное здание было духовным символом и визитной карточкой Тюмени. Величественный храм располагался на высоком берегу Туры напротив Городской думы – ныне здания краеведческого музея. Именно с него берёт начало каменное зодчество в Тюмени.

Горькая участь постигла прекрасный собор! В годы гонений на церковь Благовещенский собор закрыли, в здании организовали антирелигиозный музей. А ночью с 13 на 14 июня 1932 произошло страшное событие – собор взорвали! Случилось это злодеяние несмотря на протесты жителей: двенадцать верующих своими телами пытались защитить храм от разрушения, но погибли вместе с ним.

Позже собор решено было восстановить. Но построить храм на берегу Туры, где он ранее располагался, было невозможно: в момент взрыва обрушилась часть фундамента. Впоследствии на месте, где раньше стоял храм, установили выход на мост Влюбленных.

Воссоздать храм о благой вести пришествия в мир Спасителя решено было в сквере Депутатов. И так, через 300 лет после освящения первого Благовещенского собора, в 2004 году, по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и архиепископа Тобольского и Тюменского Дмитрия, начались работы по воссозданию утраченного памятника архитектуры.

7 апреля 2007 года в престольный праздник Благовещения Пресвятой Богородицы забили первую сваю под строительство. В октябре в алтарную стену произвели закладку кирпичей, которые извлекли из фундамента взорванного собора. В марте 2012 установлены главный купол и четыре маковки на малых башнях. Вскоре в храме стали совершаться богослужения.

Сегодня собор представляет собой увеличенную копию первого сибирского храма. Люди близлежащих районов с радостью посещают собор, приходят на церковные службы. Многие исповедуются, причащаются, молятся о близких.

Горожане гордятся, что проект по сохранению жемчужины Сибири успешно продолжается, и в 2020-м году ждут на освящение собора Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла.

Много было и других священников, силами которых облагораживались города, строились новые храмы, утверждалась православная вера. При этом миссионеры бережно относились к братским народам, проповедовали на их родном языке, помогали сохранить культуру и традиции и передать их потомкам. Так, священник Иоанн Егоров составил первые буквари на ненецком и хантыйском языках, а крупный российский тюрколог отец Иосиф Гиганов – учебники по грамматике татарского языка.

Сегодня Сибирская епархия продолжает прирастать храмами и великолепными соборами, всё больше людей приходят на службы, дети с удовольствием занимаются в воскресных школах. А некоторые юноши и девушки учатся в семинариях, чтобы продолжить благое дело предшественников. В 2019-м году Тобольская Духовная семинария отмечает 30-летний юбилей своего возрождения. Сегодня выпускники семинарии служат по всей России и за ее пределами. Они несут свет Евангелие и помогают людям приобщиться к своим духовным истокам.

Конкурсные задания:

1. Нарисуй, каким ты представляешь себе первого архипастыря Сибири архиепископа Киприана?
2. Посети Ильинский женский монастырь и изобрази его.
3. Нарисуй, каким ты представляешь Благовещенский собор 18 века на берегу Туры.
4. Посети сквер Депутатов и изобрази современный собор.
5. Нарисуй любимый храм своего города.
6. Изобрази Тобольский кремль с семинарией.

Да ведают потомки Земли родной минувшую судьбу...

Атаман Ермак Тимофеевич оставил заметный след в истории Сибири и России. С его именем связано начало походов по освоению огромных пространств севера и северо-востока Азии - от Уральского хребта до побережья Ледовитого и Тихого океанов – то есть всей Сибири. Это имело не просто большое, а колоссальное значение в истории географических открытий XVI века.

Память о легендарном казацком атамане запечатлена во многих городах нашей страны.

Первый памятник атаману был установлен 180 лет назад в Тобольске. Стела Ермаку Тимофеевичу находится на мысе Чукман, её автор – академик Брюллов. Бытует мнение, что идея строительства монумента принадлежит ссыльным декабристам, в разные годы проживавшим в Сибири. Однако распоряжение о возведении памятника легендарному атаману было дано самим императором Николаем I. Через некоторое время здесь был разбит сад, который горожане называют «Садом Ермака». В нем устроили теплицу и оранжерею, здесь можно встретить хвойные и лиственные деревья. Сегодня «Сад Ермака» – любимое место отдыха местных жителей и гостей города.

Есть замечательные памятники и в других городах. Например, в Великом Новгороде Ермак изображен на скульптурной композиции «Тысячелетие России». Этот монумент имеет форму колокола, на нём находятся изображения 128-и великих людей страны. Помимо Ермака Тимофеевича на памятнике можно увидеть выдающихся военных и государственных деятелей, просветителей, художников и писателей. Например, святых Кирилла и Мефодия, учёного Михаила Ломоносова, императрицу Екатерину II, поэта Александра Пушкина, баснописца Ивана Крылова, композитора Михаила Глинку и многих других.

В Новочеркасске установлен памятник Ермаку, высота которого достигает 4 метра – это один из главных символов города. Стоит атаман на высоком гранитном постаменте на главной площади города. В левой руке у Ермака походное знамя, а в правой — царская шапка Сибирская, символизирующая покоренную землю, преподносимую им государству Российскому.

В Тюмени на территории Исторического сквера, который ранее назывался Сквером Ермака, установлен памятный Поклонный крест атаману Ермаку со товарищами. В августе 1994 г. памятный крест был освящен Патриархом Алексием II.

Конкурсные задания:

1. Проведи интернет-исследование и выяви, в каких ещё городах есть памятники атаману Ермаку. Изобрази понравившийся.
2. Придумай собственный памятник атаману Ермаку Тимофеевичу.

Судьба, ставшая историей

История хранит имена тех, кто от чистого сердца заботился о родном крае, его красоте и благополучии, строил новые больницы, школы, библиотеки, парки, мечети и храмы. Таких людей называют меценатами. За свой труд они не получают деньги, напротив, отдают свои, а лучшая награда для них – радость людей. Много лет назад большую помощь городу оказывали богатые люди – купцы. Одним из таких щедрых людей был Нигматулла Кармышакович Сайдуков.

Жил Нигматулла Кармышакович в 19 веке. Был он очень умным, добрым и отзывчивым человеком, много помогал как татарам, так и русским людям.

В те времена в наших краях было татарское поселение – Ямбаевские юрты, сегодня это село Ембаево, что недалеко от Тюмени. В 1881 году случилась большая беда – юрты охватил страшный пожар. Пламя поглотило практически все строения, люди остались без крова, жить было негде. Н.К. Сайдуков и его семья, сочувствуя горю людей и желая возродить городок, бесплатно выстроили 170 новых домов! Позже селяне хотели вернуть долг купцам, но те, посоветовавшись, денег не взяли, а передали их в Петроград на строительство мечети.

Вскоре небольшой городок стал возрождаться и удивлять приезжающих широкими улицами и красивыми домами, большими школами. Образованию купец уделял особое внимание. Татарские школы, где помимо обычных уроков преподают ислам и где девочки с мальчиками учатся отдельно, называются медресе. Ембаевское медресе стало одним из лучших в Западной Сибири!

Рядом с медресе Нигматулла-хаджи возвел большую каменную мечеть. Хороша она была как снаружи, так и внутри: колонны, полы и подоконники были сделаны из мрамора! А возле мечети – ещё целый ансамбль строений! Столовая для учащихся, жилые дома для учителей и других работников, гостиница... Вокруг мечети было хорошо и уютно, это место превратилось в красивейший уголок села.

Здесь же Н.К. Сайдуков построил большую мусульманскую библиотеку, где было много полезных книг.

Помогал купец и другим сёлам, и разным людям, его щедрость не имела границ. На свои средства купец построил 15 мечетей, 50 школ и медресе в татарских селениях Тобольской губернии! В дальнейшем Нигматулла Кармышакович сам содержал их.

Жили на нашей земле и другие знаменитые купцы – это Николай Мартемьянович Чукмалдин, Андрей Иванович Текутьев, Прокопий Иванович Подаруев, Колокольниковы. Все эти люди служил своему народу, думали о других более, чем о себе, горячо любили свою Родину.

Конкурсные задания:

1. Изобрази доброго купца Нигматуллу Кармышаковича Сайдукова, который помогает людям.
2. Изобрази большую мечеть, построенную купцом.
3. Познакомься с полной биографией Нигматуллы Кармышаковича и нарисуй эпизод, который тебе больше всего понравится.

Стихотворение Родному краю, посвященное 75-летию Тюменской области

Участникам предлагается сочинить стихотворение в номинации "Стихотворение, посвященное Родному краю (75-летие Тюменской области)". Сюжет произведения может быть посвящён освоению Сибири и подвигу первопроходцев, затрагивать тему любви к родному краю и его природе. Конкурсанты могут описать в стихах заслуги героев, передать красоту и значимость известных парков, памятников малой Родины (родного села), поразмышлять о роли и месте родного края в истории России.

ФОРМА ЭТИКЕТКИ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

| |
|-------------------------------------|
| ФИ, возраст: _____ |
| Название, техника исполнения: _____ |
| Номинация: _____ |
| Педагог: _____ |
| Организация (учреждение): _____ |

ОБРАЗЕЦ

| |
|---------------------------|
| Иванов Иван, 10 лет |
| Батюшка с Липушкой, гуашь |
| Батюшка Николай Гурьянов |
| Петрова Ольга Викторовна |
| МАОУ СОШ № 1 |

**ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе детского рисунка
«Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»**

| | ФИ участника (полностью) | Возраст участника | ФИО педагога (полностью) | Телефон педагога | Адрес электронной почты педагога | Организация (учреждение) | Номинация | Название рисунка (стихотворения) |
|---|--------------------------------|----------------------|--------------------------------|---------------------|--|-----------------------------|-----------|--|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |

Исполнитель: _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

должность _____
« ____ » _____ 2019 г.

**Соглашение об обработке персональных данных участников
конкурса детского рисунка «ТЕБЯ, СИБИРЬ, МОИ ОБНИМУТ ДЛАНИ»**

1. Данные участника конкурса детского рисунка:

ФИО: _____

2. Субъект персональных данных (данные родителя участника конкурса детского рисунка (далее – Представитель)):

ФИО: _____

Адрес регистрации: _____

Серия и номер паспорта: _____ дата выдачи: _____

Наименование органа, выдавшего паспорт: _____

Как законный представитель на основании

_____ (документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем
попечного)

своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (далее – Участника), определенных пунктом 3 настоящего Соглашения, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – Обработка персональных данных).

3. Цели обработки персональных данных: организация конкурса детского рисунка «ТЕБЯ, СИБИРЬ, МОИ ОБНИМУТ ДЛАНИ».

4. Перечень персональных данных Участника и Представителя, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения, данные свидетельства о рождении, серия, номер, кем и когда выдан паспорт, выполняемая работа, адреса регистрации и фактического проживания, в том числе номера телефонов, иные сведения, предоставленные мной для размещения в общедоступных источниках персональных данных.

5. Срок действия Соглашение на обработку персональных данных и порядок его отзыва

5.1. Участник дает согласие на обработку персональных данных на период 1 (один) год с момента подачи заявки и сведений, предусмотренных пунктом 4 настоящего Соглашения, а в части фамилии, имени, отчества, числа, месяца и года рождения бессрочно.

5.2. Участник может отозвать свое Соглашение на обработку персональных данных путем предоставления Оператору письменного заявления на отзыв данного Соглашения.

« _____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____
(подпись) (Фамилия, инициалы)

