

Утверждаю:
Митрополит
Тобольский и Тюменский
Димитрий



Утверждаю:
Председатель Общественной палаты
Тюменской области, Сопредседатель
Тюменского регионального отделения
Всемирного Русского Народного Собора



Г.Н. Чеботарев
«15» *ноября* 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе детских рисунков и стихотворений «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»¹

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Девятый городской конкурс детских рисунков и стихотворений «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» традиционно проводится в рамках празднования Дня Сибири, установленного 8 ноября. В 2019 году конкурс посвящен Году театра в России, 75-летию Тюменской области и 50-летию запуска первой эксплуатационной скважины № 200 Самотлорского нефтяного месторождения, 400-летию Сибирской епархии, 315-летию окончания строительства собора во имя Благовещения Пресвятой Богородицы и 30-летию возрождения Тобольской Духовной семинарии, 175-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Словцова, 275-летию с начала изучения татарского языка в Тобольске и 100-летию со дня рождения Тамерлана Каримовича Ишмухамедова, 180-летию открытия в г. Тобольске памятника Ермаку и 190-летию со дня рождения Нигматуллы Кармышаковича Сайдукова.

1.2. Цели конкурса:

- духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание детей и молодежи;
- воспитание культуры межнационального общения;
- знакомство детей с традиционной культурой народов Сибири;
- сохранение и распространение этнокультурных ценностей;
- формирование ценностных ориентиров в молодежной среде на основе высокой нравственности, православной культуры;
- воспитание духовности, гражданских чувств и преданности Отечеству;
- возрождение традиции празднования Дня Сибири в Тюменской области.

1.3. Задачи конкурса:

- духовное объединение детей, подростков и молодежи;
- воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения, любви к родному краю;
- развитие интереса к истории России, Сибири, объединению народов на территории Сибири;
- формирование у детей и молодёжи правильного отношения к историческим личностям, популяризация исторической фигуры Ермака и его роли в присоединении Сибири к России;
- выявление представлений у современных детей и молодёжи о Ермаке, его дружине и исторических событиях, участниками которых они были;
- организация содержательного досуга через занятия творчеством, проведение выставки работ и концертной программы народных коллективов,

¹ Слова Ермака из трагедии А. С. Хомякова «Ермак».

посвященной историческому наследию и культурным ценностям народов Сибири;

- создание условий творческой состязательности для детей и молодёжи, стремящихся художественно отобразить свои представления об истории России и родного края;
- развитие волонтерского (добровольческого) движения в процессе проведения конкурса и празднования.

1.1. Организаторами конкурса являются Общественная палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Всемирного Русского Народного Собора, Тобольско-Тюменская Епархия, при поддержке Правительства Тюменской области, Комитета по делам национальностей Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, Департамента образования Тюменской области и депутатов Тюменской областной Думы.

1.2. Участники конкурса – воспитанники дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования города Тюмени в возрасте от 5 до 7 лет.

1.3. Участие в конкурсе является бесплатным.

1.4. Положение о конкурсе публикуется на официальном сайте по адресу: <http://деньсибири.рф>.

1.5. Сроки проведения конкурса:

01 сентября 2019 года – 16 октября 2019 года – прием заявок в электронном виде на сайте <http://деньсибири.рф> (**обязательно**).

17 октября 2019 года – 22 октября 2019 года – прием заявок, соглашений и конкурсных работ на бумажном носителе по адресу: г. Тюмень, ул. Ленина, 22.

23 октября 2019 года – 07 ноября 2019 года – работа конкурсной комиссии.

8 ноября 2019 года – подведение итогов.

1.6. Работы, поступившие позже сроков, указанных в пункте 1.8. настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

1.7. Подача работ на конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе согласие: на возможное размещение рисунков в сети интернет, на возможное участие рисунков в выставках, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных версиях СМИ, на использование рисунков в печатных и рекламных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения. Поданные для участия в конкурсе работы не рецензируются и не возвращаются.

1.8. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее положение.

2. ОБЩИЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И РАБОТЫ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

2.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. 2019-Год театра (Приложение 1).
2. Словцов И.Я. (Приложение 2).
3. Батюшка Николай Гурьянов (Приложение 3).
4. Сайдуков Н.К. (Приложение 4).

2.2. Каждый участник вправе предоставить на конкурс одну работу. Если участник предоставил более одного рисунка, то организатор имеет право самостоятельно выбрать к участию одну работу.

2.3. **Рисунки должны быть выполнены участниками самостоятельно, без помощи родителей и педагогов.**

2.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

- соответствие заявленным номинациям (рисунки с других конкурсов не оцениваются и не возвращаются);
- использование любых графических техник (рисунков, гравюра, монотипия и т.д.) и материалов (карандаш, акварель, гуашь, пастель и т.д.).
- не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ графического моделирования и дизайна;
- **формат рисунков – А3 (297x420) или А4 (210x297);**
- **каждая работа должна иметь этикетку на лицевой стороне рисунка в правом нижнем углу, а также этикетку с обратной стороны рисунка. Этикетки должны быть выполнены по форме в соответствии с Приложением 5.**
- **каждая работа должна быть оформлена в паспорту из белой бумаги шириной 6 см.**

2.5. Участие в конкурсе осуществляется путем направления работ участников конкурса их законными представителями организатору конкурса.

2.6. Заявки для участия в конкурсе принимаются в электронном виде на официальном сайте конкурса по адресу: <http://деньсибири.рф> (Образец заявки в Приложении б). После подачи заявки в электронном виде в сроки, указанные в п. 1.8. настоящего Положения, принимаются заявки на бумаге, распечатанные с сайта, оригиналы рисунков и согласие на обработку персональных данных, оформленное в соответствии с Приложением 7 настоящего Положения.

2.7. По вопросам проведения конкурса обращаться письменно: Dni-Sibiri@yandex.ru или по телефону +7 (952) 343-64-86 (ответственное лицо Анастасия).

3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. Конкурсная комиссия после просмотра рисунков путем голосования определяет победителей конкурса в каждой номинации с присуждением 1, 2, 3 мест; готовит предложения по награждению победителей и участников, оформляет решение о результатах.

3.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- содержательность (соответствие теме конкурса);
- художественный уровень;
- оригинальность творческого замысла;
- техническая грамотность;
- личное заинтересованное отношение автора к теме;
- **соответствие творческого уровня возрасту автора;**
- композиция.

3.3. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

3.4. Преподаватели, принимающие активное участие в конкурсе (подготовившие пять и более участников) награждаются благодарственными письмами.

3.5. Вручение дипломов, грамот и призов будет проводиться 8 ноября 2019 года в 10 часов 00 минут по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 34 Тюменская филармония на празднике, посвященном Дню Сибири.

4. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Рисунки, представленные на конкурс, не возвращаются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право дальнейшего использования конкурсных рисунков (в информационных и культурных целях) без согласия автора и выплаты вознаграждения.

4.2. **Родители** (законные представители) участника конкурса, предоставляя на конкурс работу ребенка, **гарантируют, что ребенок является автором изображения.** Организаторы конкурса не несут ответственности за претензии третьих лиц к автору художественных работ.

4.3. Авторские права на конкурсные рисунки либо их фрагменты переходят к организаторам конкурса в момент получения рисунков конкурсной комиссией.

4.4. Присылая свои работы на конкурс, авторы автоматически дают организаторам конкурса право на использование присланного материала в некоммерческих целях (в информационных и культурных целях), на возможное размещение рисунков в сети интернет, на возможное участие рисунков в выставках, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных СМИ, на использование рисунков в печатных и рекламных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения.

5. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

5.1. Фактом своего участия в конкурсе участники конкурса и их родители (законные представители) дают свое полное и безусловное согласие на обработку их персональных данных в целях осуществления дальнейших коммуникаций в рамках проведения конкурса и выдачи призов победителям и участникам.

5.2. Все персональные данные участников конкурса и их родителей (законных представителей) используются организаторами исключительно в связи с конкурсом.

5.3. Организаторы обеспечивают конфиденциальность персональных данных участников конкурса и их родителей (законных представителей) в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Театр – особый и прекрасный мир 185 лет со дня выхода сказки «Конёк-Горбунок»

Россия встречает Год театра! Сценическое искусство – одно из самых старинных, ярких и интересных, его любят люди разных возрастов. Сегодня в нашей стране существует более 600 театров на любой вкус: детских и взрослых, музыкальных, танцевальных, кукольных... перечислять можно долго.

Жители и гости Тюмени также с удовольствием ходят на спектакли. Почётное место среди театров сибирского края занимает Тюменский драматический театр. «Наш Большой» – называют его тюменцы. И не случайно, ведь величественное здание является самым крупным среди драматических театров России! Это настоящий пятиэтажный дворец с парадным фасадом, лепниной и колоннами! Самый большой зал рассчитан на 777 мест, малый - на 205, также есть экспериментальная сцена на 5-м этаже.

Важным событием для театров всей области стало празднование 185-летия выхода в свет сказки «Конёк-Горбунок». Написал её наш земляк Петр Павлович Ершов. Примечательно, что эту волшебную историю автор придумал в 19 лет! Сказка так полюбилась читателям, что её переиздавали более ста семидесяти раз, она стала одной из самых издаваемых в мире и переведена на 27 языков!

Увлекательный сюжет хорошо известен каждому. Главный герой – Иван-дурак, скромный, любознательный, умеющий ценить красоту. В чудесных приключениях ему помогает верный друг, с виду неприглядный конек, который в беде никогда не бросит. Смысл сказки о Коньке-горбунке таков, что друг никогда не бросит в беде и простит все ошибки. И если случилось в жизни испытание, не нужно унывать, а надо быть всегда твёрдым и решительным! В испытаниях встречаешь друзей, которых не ждал, как встретил их главный герой. Помимо Конька-горбунка, Ивану помогали Рыба-кит, Месяц Месяцovich.

В Тюменской области запущен проект «Путешествие в сказку Петра Ершова «Конёк-Горбунок». Мероприятия по мотивам любимой сказки пройдут на разных площадках города и области.

Сказка-юбиляр вот уже много лет не сходит с афиш ведущих хореографических коллективов страны. А недавно в Санкт-Петербурге по мотивам сказки начались съемки масштабного блокбастера.

Конкурсные задания:

1. Изобрази театр Тюмени или другого сибирского города.
2. Представь, что ты режиссёр театра и нарисуй одну из сцен сказки.

175 лет со дня рождения И.Я. Словцова

В этом году потомственному сибиряку, тюменцу Ивану Яковлевичу Словцову исполнилось бы 175 лет. А Тюменскому музейному комплексу его имени – 140 лет!

Родился учёный в 1844 году в Тюмени, в семье священника. Поначалу Иван учился в Тобольской гимназии, а затем поступил на физико-математический факультет Казанского университета.

Иван Яковлевич был человеком умным, начитанным, разносторонним. И был назначен директором Тюменского Александровского реального училища.

Учёный всегда любил природу и родной край, интересовался археологией, историей. Иван Яковлевич любил сидеть на берегу Андреевского озера и мечтать о том, что может сделать доброго для родной Сибири.

Много интересного им и другими учёными было обнаружено при раскопках окрестностей Тюмени! Так, на берегу Андреевского озера найдено обширное городище каменного века, многочисленные орудия, предметы обихода.

Всю жизнь Иван Яковлевич посвятил изучению родного края и был удостоен медалей Стокгольмской академии наук и Русского географического общества.

Учёный был членом археологических обществ Берлина и Финляндии. Он написал два учебника: «Краткая физическая география» и «Обозрение Российской империи сравнительно с важнейшими государствами», переиздаваемых несколько раз.

Иван Яковлевич владел богатейшей коллекцией сибирских древностей и, конечно, хотел поделиться ею с другими людьми. Так появился его первый музей в Александровском реальном училище.

А сегодня в городе работает целый музейный комплекс имени великого учёного – И. Я. Словцова!

Одной из самых уникальных, ценных, а вместе с тем и любимых детьми считается экспозиция «Окно в природу». Здесь можно познакомиться с различными обитателями Тюменского края. А в палеонтологическом музее можно увидеть полный скелет мамонта, ископаемого бизона, шерстистого носорога и пещерного медведя!

Всех, кто еще не знаком с коллекциями тюменского музея им И. Я. Словцова, приглашаем побывать в нем!

Конкурсные задания.

1. Посети музей и изобрази экспозицию «Окно в природу».
2. Нарисуй Ивана Яковлевича, работающего над раскопками городища в районе Андреевского озера.
3. Нарисуй ученого, сидящего на берегу озера Андреевское.

Добрый Батюшка Николай Гурьянов

Посреди большого озера на небольшом островке Талабск жил добрый батюшка Николай.

Как и все взрослые, Батюшка когда-то был маленьким мальчиком. Уже тогда он всем сердцем полюбил Господа и всё живое на земле.

Однажды один священник сказал Коленьке: «Какой ты счастливый, что с Господом!». И Коля, действительно, был от этого счастлив.

А ещё в детстве мальчик видел царя Николая!

Когда Коля вырос, он тоже захотел стать священником, чтобы послужить Богу и людям. Желание его было смелым, ведь для православных наступило тяжёлое время: всех священников, да и просто верующих людей ловили и сажали в тюрьмы, отправляли в суровые ссылки.

Николай этого не испугался и всё же стал батюшкой. Был он и в тюрьме, и в ссылке, но от этого только сильнее любил Господа и людей!

Когда Батюшка поселился на остров Талабск, там не было деревьев. Остров всегда продувался ветром, было холодно. Но отец Николай сумел насадить много разных деревьев! В то время на острове ещё не было водопровода, и Батюшка носил воду для каждого деревца сам, с любовью поливал растения. Деревья выросли, и на остров стало прилетать много птиц! Они поселились в густых ветвях, пели песни и вили гнёздышки. Когда Батюшка выходил на крылечко, к нему подлетали голуби и садились на руки, на плечи. А белый голубь садился Батюшке на скуфейку – шапочку на голове. Затем голубь взлетал и хлопал крыльями. Батюшка говорил: «Он меня защищает».

Батюшку слушались и звери, и птицы. Были у него кошечки. Однажды коту Липушке Батюшка ласково сказал: «Липушка, иди домой!». И кот, давая пример послушания, ушёл в домик.

На острове Батюшка служил 40 лет. Когда он стал стареньким и ходил с палочкой, то старался всегда идти по дорожке, чтобы случайно не задеть палочкой травинки, боялся их повредить – так сильно Батюшка любил всё созданное Творцом!

У Батюшки был идеальный слух, он играл на гармонике, писал стихи и дарил их людям.

Батюшка был прозорливым. Он знал всё, что происходит на земле и исцелял людей от тяжёлых болезней. Если в семье происходила ссора, то молился, и после этого все снова жили дружно и счастливо.

Очень любил Батюшка врачей и учителей, ведь эти люди помогали другим выздороветь и получить полезные знания.

Батюшка был красивым: стройным, высоким, с белой бородой и волнистыми волосами. Он светился как солнышко, своей отеческой любовью согревая тех, кто к нему приезжал. Батюшка был похож на святого Николая Чудотворца.

Кто видел Батюшку, получал его благословение, тот бросал плохие привычки и стремился стать лучше и чище.

Конкурсные задания:

1. Нарисуй Батюшку на крыльце своего домика.
2. Изобрази Батюшку Николая и кота Липушку.
3. Нарисуй, как Батюшка сажает деревья, кормит птиц.
4. Нарисуй, как Батюшка молится перед иконами за счастье людей.

Судьба, ставшая историей

История хранит имена тех, кто от чистого сердца заботился о родном крае, его красоте и благополучии, строил новые больницы, школы, библиотеки, парки, мечети и храмы. Таких людей называют меценатами. За свой труд они не получают деньги, напротив, отдают свои, а лучшая награда для них – радость людей. Много лет назад большую помощь городу оказывали богатые люди – купцы. Одним из таких щедрых людей был Нигматулла Кармышакович Сайдуков.

Жил Нигматулла Кармышакович в 19 веке. Был он очень умным, добрым и отзывчивым человеком, много помогал как татарам, так и русским людям.

В те времена в наших краях было татарское поселение – Ямбаевские юрты, сегодня это село Ембаево, что недалеко от Тюмени. В 1881 году случилась большая беда – юрты охватил страшный пожар. Пламя поглотило практически все строения, люди остались без крова, жить было негде. Н.К. Сайдуков и его семья, сочувствуя горю людей и желая возродить городок, бесплатно выстроили 170 новых домов! Позже селяне хотели вернуть долг купцам, но те, посоветовавшись, денег не взяли, а передали их в Петроград на строительство мечети.

Вскоре небольшой городок стал возрождаться и удивлять приезжающих широкими улицами и красивыми домами, большими школами. Образованию купец уделял особое внимание. Татарские школы, где помимо обычных уроков преподают ислам и где девочки с мальчиками учатся отдельно, называются медресе. Ембаевское медресе стало одним из лучших в Западной Сибири!

Рядом с медресе Нигматулла-хаджи возвел большую каменную мечеть. Хороша она была как снаружи, так и внутри: колонны, полы и подоконники были сделаны из мрамора! А возле мечети – ещё целый ансамбль строений! Столовая для учащихся, жилые дома для учителей и других работников, гостиница... Вокруг мечети было хорошо и уютно, это место превратилось в красивейший уголок села.

Здесь же Н.К. Сайдуков построил большую мусульманскую библиотеку, где было много полезных книг.

Помогал купец и другим сёлам, и разным людям, его щедрость не имела границ. На свои средства купец построил 15 мечетей, 50 школ и медресе в татарских селениях Тобольской губернии! В дальнейшем Нигматулла Кармышакович сам содержал их.

Жили на нашей земле и другие знаменитые купцы – это Николай Мартемьянович Чукмалдин, Андрей Иванович Текутьев, Прокопий Иванович Подаруев, Колокольниковы. Все эти люди служил своему народу, думали о других более, чем о себе, горячо любили свою Родину.

Конкурсные задания:

1. Изобрази доброго купца Нигматуллу Кармышаковича Сайдукова, который помогает людям.
2. Изобрази большую мечеть, построенную купцом.
3. Познакомься с полной биографией Нигматуллы Кармышаковича и нарисуй эпизод, который тебе больше всего понравится.

ФОРМА ЭТИКЕТКИ К КОНКУРСНОМУ РИСУНКУ

ФИ, возраст: _____
Название, техника исполнения: _____
Номинация: _____
Педагог: _____
Организация (учреждение): _____

ОБРАЗЕЦ

Иванов Иван Иванович, 6 лет
Батюшка с Липушкой, гуашь
Батюшка Николай Гурьянов
Петрова Ольга Викторовна
МАДОУ Детский сад № 1

**ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе детского рисунка
«Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»**

	ФИ участника (полностью)	Возраст участника	ФИО педагога (полностью)	Телефон педагога	Адрес электронной почты педагога	Организация (учреждение)	Номинация	Название рисунка
1								
2								
3								

Исполнитель: _____
(подпись)

(расшифровка подписи)

должность _____
« ____ » _____ 2019 г.

**Соглашение об обработке персональных данных участников
конкурса детского рисунка «ТЕБЯ, СИБИРЬ, МОИ ОБНИМУТ ДЛАНИ»**

1. Данные участника конкурса детского рисунка:

ФИО: _____

2. Субъект персональных данных (данные родителя участника конкурса детского рисунка (далее – Представитель)):

ФИО: _____

Адрес регистрации: _____

Серия и номер паспорта: _____ дата выдачи: _____

Наименование органа, выдавшего паспорт: _____

Как законный представитель на основании

_____ (документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем
попечного)

своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (далее – Участника), определенных пунктом 3 настоящего Соглашения, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – Обработка персональных данных).

3. Цели обработки персональных данных: организация конкурса детского рисунка «ТЕБЯ, СИБИРЬ, МОИ ОБНИМУТ ДЛАНИ».

4. Перечень персональных данных Участника и Представителя, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения, данные свидетельства о рождении, серия, номер, кем и когда выдан паспорт, выполняемая работа, адреса регистрации и фактического проживания, в том числе номера телефонов, иные сведения, предоставленные мной для размещения в общедоступных источниках персональных данных.

5. Срок действия Соглашение на обработку персональных данных и порядок его отзыва

5.1. Участник дает согласие на обработку персональных данных на период 1 (один) год с момента подачи заявки и сведений, предусмотренных пунктом 4 настоящего Соглашения, а в части фамилии, имени, отчества, числа, месяца и года рождения бессрочно.

5.2. Участник может отозвать свое Соглашение на обработку персональных данных путем предоставления Оператору письменного заявления на отзыв данного Соглашения.

« _____ » _____ 20 ____ г. _____ / _____
(подпись) (Фамилия, инициалы)

